

第55回北海道管楽器個人コンクール・第50回北海道アンサンブルコンクール 旭川地区予選開催要項

1. 日 時 平成31年1月12日(土) 午前10時00分 開場 午前10時30分 開演
＜第1部＞中学校個人の部
＜第2部＞中学校アンサンブル前半の部
＜第3部＞中学校アンサンブル後半の部
平成31年1月13日(日) 午前9時30分 開場 午前10時00分 開演
＜第4部＞アンサンブル(小学校・大学・職場一般)の部
個人(小学校・大学職場一般)の部
＜第5部＞高等学校個人の部 高等学校アンサンブルの部
※以上5部門を客席入れ替え制として実施
2. 会 場 旭川市大雪クリスタルホール (旭川市神楽3条7丁目 TEL 0166-69-2000)
3. 主 催 旭川地区吹奏楽連盟・朝日新聞社・旭川市中学校連盟・上川管内中学校文化連盟
4. 後 援 旭川市・旭川市教育委員会
5. 審 査 員 江 原 大 介 氏 (作曲家)
(五十音順) 緒 形 まゆみ 氏 (吹奏楽指導者)
庄 司 恵 子 氏 (シエナウィンドオーケストラ ユーフォニアム奏者)
平 田 彩 圭 氏 (武蔵野音楽大学 クラリネット奏者)
福 田 隆 氏 (国立音楽大学 打楽器奏者)
6. 審 査 方 法 旭川地区コンクール審査内規による
7. 部 門 と 編 成 (1) 個人コンクールは①小学校②中学校③高等学校④大学・職場・一般の4部門を実施する。
(2) アンサンブルコンクールは①小学校②中学校③高等学校④大学⑤職場・一般の5部門を実施する。
(3) アンサンブルの編成は3名から8名までとし、楽器編成は木管楽器・金管楽器・打楽器・コントラバスとする。但し、コントラバスのみの編成は認めない。同一パートを2名以上の奏者で演奏することは認めない。独立した指揮者は置かない。
(4) 個人コンクールの場合は、なるべくピアノ伴奏をつけること。伴奏者の資格は自由とする。
8. 参 加 資 格 (1) 学校団体のメンバーは同一学校の生徒、学生をもって構成する。
(2) 職場・一般団体のメンバーは当該団体の団員とする。ただし、同一奏者が2つ以上の団体に重複して出場することは認めない。また、職業演奏家の参加は認めない。
(3) 同一人が個人とアンサンブルの両部門に出場することはできるが、2つのアンサンブルに出場することは出来ない。
(4) 同一団体からの最大出場数については下記の通りとする。
ア. 個人 全部門1名とする
イ. アンサンブル
小学校…2チーム、中学校・高等学校・大学・職場一般の部は1チームとする。
ただし、平成30年度吹奏楽コンクールにおいて、中学校・高等学校のA編成及び、大学の部、職場一般の部に出場した団体は2チームまで出場できる。
(5) 平成30年度加盟金を納入しており、コンクール参加料を指定期日までに納入した団体。
9. 出 場 順 番 (1) 出場団体会議において決定する。
(2) 出場団体会議
ア. 日時 平成30年12月22日(土) 14:00～
イ. 会場 旭川市大雪クリスタルホール
ウ. 出場団体会議への出席者について、小中高は必ず顧問または当該学校の教職員とし、参加できない場合は欠席とすること。また、欠席の場合の出演順の抽選は事務局に一任とする。
10. 演 奏 曲 目 自由曲のみ1曲(組曲も1曲とみなす)とし、アンサンブルは5分以内、個人は4分以内
演 奏 時 間 で演奏すること。時間を超過した場合は失格として審査の対象とならない。
11. 表 彰 (1) 各部門とも「金賞」「銀賞」「銅賞」に分けて表彰する。
(2) アンサンブルは各部門とも1グループを全道大会へ推薦する。但し、各部門8団体(登録団体数)以上出場の場合は2グループ、以下倍数ごとに1団体加算することができる。なお、アンサンブルにおける全道大会への推薦は、1団体から1グループとする。
(3) 個人は各部門とも1名を全道大会へ推薦する。

12. 申込み方法 (1) 団体コンクール同様、下記の通りとする。

- 1 吹奏楽連盟ホームページより「参加申込書」(EXCELファイル)をダウンロードする。
- 2 「参加申込書」に必要事項を記入し、吹奏楽連盟ホームページの加盟団体専用ページにあるお問い合わせフォームから送信する。その際、ファイル名は団体名(「〇〇市立〇〇学校」等)に変えて送付すること。
- 3 出場団体会議時に参加申込書(「代表者職氏名(所属団体長)」の欄に代表者印を押したものを2部(1部コピー)提出する。(メール送信したものと同様のもの。変更はしない。)
- 4 12月10日(月)～12月17日(月)で参加料を納入する。(17日に入金確認ができること)

※事務作業を円滑に進めるために、記入例を参考に、漏れのないように記入して下さい。
正確に記入していない申込書は受付できません。申込用紙は上から順にアンサンブル1チーム目、アンサンブル2チーム目、個人です。シートの中身を改変、削除は絶対にししないでください。

※事務作業を円滑に進めるために、申込書ファイルの中に、出場団体への調査書シートを作成しました。そちらについても確実に記載をしてください。

(2) 申込期限 平成30年12月16日(日) 17時

上記期限以降の申し込みは一切受け付けません。

参加料の入金も含め、期限を過ぎた場合は失格といたします。

校内予選等を行い、早めに決定した場合は速やかに申込手続きを行ってください。

不参加団体は、手続きのミスを防止するためにも事務局へメールをくださるようお願いいたします。

13. 参加料

(1) 個人コンクール参加料は1名5,000円とする。但し、伴奏者は不要。

(2) アンサンブル参加料は1チーム10,000円とする。

(3) 参加料は、下記口座へ12月10日(月)～17日(月)の間で振り込むこと。なお、振り込み手数料は当事者負担をお願いいたします。振込用紙が正式な領収書となります。

銀行名：旭川信用金庫 西支店
口座名義：旭川地区吹奏楽連盟事務局 事業会計 山口 清司(やまぐち せいじ)
口座番号：普通 0479732
住所：旭川市東旭川南1条1丁目3-9-202
電話：0166-73-3148

14. 入場券

(1) 入場券は出場団体会議時に各団体へお渡しいたします。1枚1000円です。

(2) 会場は第1部～第5部の入れ替え制で実施いたします。

(3) 出演者、伴奏者、引率者にはプログラムとリボンを受付でお渡しいたします。(ただし、各部ともリボンでの客席への入場はできません。)

(4) 会場の客席数の関係で当日券の販売を制限または販売しない場合もあります。保護者をはじめ、関係者の方には前売り券を購入するよう周知して下さい。

15. その他

(1) 不明な点がありましたら事務局へご連絡下さい。

(2) インフルエンザ(新型、季節性を問わず)等、伝染病に出演者が罹患した場合には、事務局に事前に連絡をした上で、メンバーの変更を認めます。また、罹患者の出演は固くお断りいたします。

(3) 学校団体の申込は必ず顧問が行ってください。手続きに不備があった際に直接顧問に連絡が届くメールアドレスを使用してください。

(4) 昨年度から会場や運営方法等の大幅変更がありますので、お間違いないように手続き等をお願いいたします。また、ご不明な点につきましては事務局へお問い合わせください。なお、勝手な解釈や判断で運営に支障を来すようなことがないようにしてください。

(5) 北海道大会

期 日：平成31年2月16日(土) 小学校 中学校

平成31年2月17日(日) 高校、大学、職場・一般

会 場：札幌市民ホール(わくわくホリデーホール)

(6) 全日本アンサンブルコンテスト

期 日：平成31年3月21日(水)

会 場：札幌コンサートホール kitara(北海道札幌市)

16. 問い合わせ

旭川地区吹奏楽連盟 事務局長 山口 清 司
事務局

〒079-8431 北海道旭川市永山町5丁目118 旭川市立永山南中学校

勤務先：Tel 0166-48-8117 Fax 0166-48-8116

事務局長携帯：090-2878-2801

事務局 Mail：mail@asahikawa-suiren.com